

ΕΥΤΥΧΙΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Στοιχεία επικοινωνίας:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σόλωνος 106, 17673 Καλλιθέα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6937111041, 2103476337
FAX: 2103476337
EMAIL: cm2project.gr@gmail.com
efrap@yahoo.com

ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

A.M.: 313



Conservation
of Monuments

- Εκπαίδευση:** Ίδρυμα: Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ
Πτυχίο: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (1994)
Πτυχιακή εργασία: «Μέθοδοι τεκμηρίωσης τοιχογραφιών. Εφαρμογή των μεθόδων σε Μακεδονικούς Τάφους» [Αρχαιολογικός χώρος Βεργίνας – Μεγάλη Τούμπα – Τάφος ΙΙ (Τάφος Φιλίππου)]
- Επαγγελματική εξειδίκευση:** Άδεια μελέτης, ανάληψης, επίβλεψης έργων συντήρησης και λειτουργία εργαστηρίου στις ειδικότητες:
Τοιχογραφία, Ξύλο-Ξυλόγλυπτο, Εικόνα, Μουσαμά, Βιβλίο-Χαρτί
ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ ΥΠΠΟ: 313/19-01-1999
- Μέλος επαγγελματικών & επιστημονικών οργανισμών:** Α) Πανελλήνια Ένωση Εργοληπτών Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (Αντιπρόεδρος και ιδρυτικό μέλος) [2010 – ΣΗΜΕΡΑ]
Β) Σύλλογος Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης [Πρόεδρος: 1999-2007 και ιδρυτικό μέλος (1995)]
- Μέλος Εθνικών Επιτροπών:** 2008 – ΣΗΜΕΡΑ
Τακτικό Μέλος της Εθνικής Τεχνικής Επιτροπής ΤΕ/96 «Συντήρηση Πολιτιστικής Κληρονομιάς» του Ελληνικού Οργανισμού Τυποποίησης (ΕΛΟΤ)
Εκπρόσωπος του Συλλόγου Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
- 2000 – 2017
Τακτικό Μέλος του Συμβουλίου Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) της Διεύθυνσης Ευρωπαϊκής Ένωσης του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων (ΥΠ.Π.Δ.Β.Μ.Θ.)
Εκπρόσωπος του Συλλόγου Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

2003 – ΣΗΜΕΡΑ: ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΑΝΑΛΗΨΗ ΕΡΓΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΑ

Μνημείο:	Ανασκαφή οικισμού
Χρονολόγηση:	Μεσο-μινωική περίοδος
Τόπος:	Cesme Τουρκίας
Αντικείμενο:	Εργασίες αποκάλυψης, στερέωσης, απόσπασης και μεταφοράς ανασκαφικής τοιχογραφίας σε εργαστήριο συντήρησης (2003)
Φορέας επίβλεψης:	Τμήμα Προϊστορίας και Αρχαιολογίας της Εγγύς Ανατολής του Πανεπιστημίου της Άγκυρας

Μνημείο:	Μακεδονικός Τάφος «Σωτηριάδη»
Χρονολόγηση:	4 ^{ου} αι. π.Χ.
Τόπος:	Δίον Πιερίας
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων (2015)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων

Μνημείο:	Αποσπασμένος τοιχογραφημένος βωμός της Δήλου
Χρονολόγηση:	Ελληνιστικής περιόδου
Τόπος:	Εγκαταστάσεις της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων & Νεώτερων Μνημείων
Αντικείμενο:	Θερμογραφική εξέταση και εκπόνηση τεχνικής έκθεσης (2017)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων

Μνημείο:	Ρωμαϊκό Νεκροταφείο
Χρονολόγηση:	2 ^{ου} αι. π.Χ. – 4 ^{ου} αι.
Τόπος:	Φισκάρδο Κεφαλονιάς
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης επιχρισμάτων (2014)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	ΛΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Κτηριακό συγκρότημα με λουτρικές εγκαταστάσεις στον βόρειο τομέα σωστικής ανασκαφής
Χρονολόγηση:	Υστερορωμαϊκό –πρωτοβυζαντινό
Τόπος:	Δρυμός Βόνιτσας

Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη συντήρησης και ανάλυσης δειγμάτων κονιαμάτων και χρωστικών Πιλοτικές εργασίες συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων (2015)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας και Λευκάδας

BYZANTINA - METABYZANTINA ΜΝΗΜΕΙΑ

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Ανδρέα Περιστεράς
Χρονολόγηση:	9 ^{ου} αι.
Τόπος:	Περιστέρα Νομού Θεσσαλονίκης
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών, επιχρισμάτων και ξύλινων στοιχείων (2015) Εργασίες διερεύνησης πιθανής ύπαρξης ζωγραφικής στις επιχρισμένες επιφάνειες (2018)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης

Μνημείο:	Ι. Ν. Παναγίας Καστριανών
Χρονολόγηση:	11 ^{ου} – 16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Παλαιό Πυλί της Κω
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης (2004)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	4 ^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Τμήμα του βυζαντινού τείχους του Ριζόκαστρου
Χρονολόγηση:	11 ^{ου} αι.
Τόπος:	Πλάκα, Αθήνα (κτήριο επί των οδών Αρετούσας 1, Κλεψύδρας και Θεωρίας 4)
Αντικείμενο:	Τεχνική έκθεση συντήρησης επιχρισμάτων (2011)
Φορέας επίβλεψης:	1 ^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Ιωάννη των Καραβιάδων
Χρονολόγηση:	11 ^{ου} – 12 ^{ου} αι.
Τόπος:	Βουρνικάς Λευκάδας
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών σε σεισμόπληκτα μνημεία (2015)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Μνημείο:	Ι. Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος
----------	---------------------------------

Χρονολόγηση:	12 ^{ου} αι.
Τόπος:	Χορτιάτης Θεσσαλονίκης
Αντικείμενο:	Στερεωτικές επεμβάσεις τοιχογραφιών (2016-2018)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης

Μνημείο:	Σκήτη Αγ. Αναργύρων
Χρονολόγηση:	12 ^{ου} – 17 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αγιά Λάρισα
Αντικείμενο:	Συντήρηση τοιχογραφιών στο ιερό του κεντρικού ναυδρίου (2016)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας

Μνημείο:	Ι. Μ. Εισοδίων Θεοτόκου
Χρονολόγηση:	12 ^{ου} – 18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Μυρτιά Τριχωνίδας
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών και εφαρμογή μη καταστρεπτικών, απεικονιστικών διαγνωστικών μεθόδων (2013)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	22η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου
Χρονολόγηση:	12 ^{ου} – 16 ^{ου} – 18 ^{ου} – 19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αιανή Κοζάνης
Αντικείμενο:	Εργασίες εξυγίανσης και στερέωσης υποστρώματος ζωγραφικής επιφάνειας (2014)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	17η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος
Χρονολόγηση:	12 ^{ου} – 19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Μαυρομάτι Βοιωτίας
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης σωστικών επεμβάσεων συντήρησης τοιχογραφιών • Εργασίες διερεύνησης και αποκάλυψης παλαιότερων φάσεων τοιχογραφιών • Εκτέλεση στερεωτικών και σωστικών επεμβάσεων συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων (2009-2010)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	23η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Μ. Φιλανθρωπηνών
Χρονολόγηση:	13 ^{ου} – 16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Νήσος Λίμνης Ιωαννίνων
Αντικείμενο:	Συντήρηση τοιχογραφιών στους εξωνάρθηκες της Μονής (2015)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Μνημείο:	Ι. Μ. Σεϊδανάγιας
Χρονολόγηση:	~14 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ιεροσόλυμα, παλαιά πόλη
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> • Συντήρηση τοιχογραφημένης παράστασης αγγέλου (2010) • Ανάλυση δείγματος κονιάματος από το υπόστρωμα της τοιχογραφίας με ηλεκτρονική μικροσκοπία σάρωσης (SEM) στο Ινστιτούτο Επιστήμης Υλικών του ΕΚΕΦΕ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ
Φορέας επίβλεψης:	Τεχνική Υπηρεσία του Ελληνορθόδοξου Πατριαρχείου Ιεροσολύμων

Μνημείο:	Ι. Μ. Κοιμήσεως Θεοτόκου Γηρομερίου
Χρονολόγηση:	14 ^{ου} – 16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Γηρομέρι Θεσπρωτίας
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> • Συντήρηση και αποκατάσταση τοιχογραφιών (2015) • Συντήρηση και αποκατάσταση επιστυλίου τέμπλου, σταυρού και λυπηρών (2016) • Συντήρηση και αποκατάσταση ξυλόγλυπτου τέμπλου (19^{ου} αι.)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορείες Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και Θεσπρωτίας

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Νικολάου Φουντουκλή
Χρονολόγηση:	14 ^{ου} - 16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ρόδος
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών (2017)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου
Χρονολόγηση:	15 ^{ου} - 16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Βραυρώνα Αττικής (αρχαιολογικός χώρος)
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης των τοιχογραφιών και εξέταση των περιβαλλοντικών παραμέτρων για τον προσδιορισμό των πηγών της υγρασίας (2016)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου
Χρονολόγηση:	15 ^{ου} αι.
Τόπος:	Οικισμός Μεσιόκλι της Κοινότητας Βοριζίων του Δήμου Φαιστού του Νομού Ηρακλείου Κρήτης
Αντικείμενο:	Διερευνητικές εργασίες για την διαπίστωση της ύπαρξης ή μη τοιχογραφικού διακόσμου (2012)
Φορέας επίβλεψης:	13η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Χαράλαμπος
Χρονολόγηση:	16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Κατωχώρι Λευκάδας
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών σε σεισμόπληκτα μνημεία (2015)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Μνημείο:	Ι. Μ. Αγ. Παντελεήμονα
Χρονολόγηση:	16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αγιά Λάρισα
Αντικείμενο:	Εκτέλεση διερευνητικών εργασιών συντήρησης των τοιχογραφιών του Καθολικού της μονής με τη χρήση μη καταστρεπτικών, απεικονιστικών διαγνωστικών μεθόδων υπεριώδους και υπέρυθρης φωτογράφησης και ταυτοποίησης των χρωστικών με φασματοσκοπία Laser Raman (2013)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Νικολάου
Χρονολόγηση:	16 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αιανή Κοζάνης
Αντικείμενο:	Εργασίες εξυγίανσης και στερέωσης υποστρώματος ζωγραφικής επιφάνειας (2014)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	17η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Μ. Ασωμάτου Μιχαήλ
Χρονολόγηση:	16 ^{ου} - 17 ^{ου} αι.
Τόπος:	Βαυκερή Λευκάδας
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> • Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών (2016) • Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών (2016)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου
Χρονολόγηση:	17 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αγιά Λάρισα
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης των τοιχογραφιών και της ξύλινης ζωγραφιστής οροφής του ιερού (2015)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας

Μνημείο:	Ι. Μ. Κοίμησης Θεοτόκου Βουτσάς
Χρονολόγηση:	17 ^{ου} αι. (1680)
Τόπος:	Γρεβενίτι
Αντικείμενο:	Μελέτη περιβαλλοντικών παραμέτρων για τον προσδιορισμό των πηγών της υγρασίας των τοιχογραφιών (2017)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Αθανασίου
Χρονολόγηση:	17 ^{ου} - 18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Χωρούδα Θεσσαλονίκης
Αντικείμενο:	Επεμβάσεις συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων (2016)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης

Μνημείο:	Ι. Μ. Αγ. Γεωργίου Σκάρων
Χρονολόγηση:	17 ^{ου} - 18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Σκάροι Λευκάδας
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών σε σεισμόπληκτα μνημεία (2015)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Μνημείο:	Κοιμητηριακός Ναός Κοίμησης Θεοτόκου
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Φτερνό Λευκάδας
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών σε σεισμόπληκτα μνημεία (2015)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Μνημείο:	Ι. Μ. Αγ. Δημητρίου
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Πάλαιρος Αιτωλοακαρνανίας
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών (2017)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αιτωλοακαρνανίας & Λευκάδας

Μνημείο:	Ι. Μ. Αγ. Γεωργίου
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Καμίτσιανη Τσαμαντά Θεσπρωτίας
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> • Συντήρηση και αποκατάσταση τοιχογραφιών (2015, 2017) • Συντήρηση ξυλόγλυπτου τέμπλου (2017)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορείες Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων και Θεσπρωτίας

Μνημείο:	Ι. Μ. Κοιμήσεως Θεοτόκου
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι. (1779 – 1787)
Τόπος:	ΔομIANOΙ Ευρυτανίας
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης (σωστικές) τοιχογραφιών (2008)
Φορέας επίβλεψης:	24η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Προφήτη Ηλία
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι. (1790 – 1795)
Τόπος:	Αγ. Τριάδα Ευρυτανίας
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών (2008)
Φορέας επίβλεψης:	24η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου του βουνού
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι.
Τόπος:	Καστελλόριζο
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση ξυλόγλυπτου τέμπλου (2014)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Παρασκευής
Χρονολόγηση:	18 ^{ου} αι. (1750)
Τόπος:	Μέτσοβο
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση ξυλόγλυπτου τέμπλου, αμβώνων, δεσποτικού θρόνου και φορητών εικόνων τέμπλου (2016)

Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
-------------------	-------------------------------

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Αποστόλων Πέτρου και Παύλου
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι. (1875)
Τόπος:	Στάθη Γουμένισσας Νομού Κιλκίς
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Εργασίες διερεύνησης για την τεκμηρίωση της ύπαρξης ή μη τοιχογραφιών και οροφωγραφιών Εργασίες διερεύνησης για την τεκμηρίωση της ύπαρξης ή μη επιζωγραφίσεων με χρήση μη καταστρεπτικών απεικονιστικών διαγνωστικών μεθόδων Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του γραπού και επιχρυσωμένου ξυλόγλυπτου τέμπλου και των λοιπών ξυλόγλυπτων αντικειμένων, των φορητών εικόνων (18^{ου}-19^{ου} αι.) και της τοιχογραφημένης κόγχης της Πρόθεσης (2013)
Φορέας επίβλεψης:	9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Αποστόλων
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} – 20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Χαβδάτα Κεφαλονιάς
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης συντήρησης και αποκατάστασης των τοιχογραφιών της Ουρανίας (2008) Εργασίες συντήρησης της δομικής ξυλείας της στέγης και των τοιχογραφιών της Ουρανίας (2008-2009) Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης γραπού και επιχρυσωμένου ξυλόγλυπτου τέμπλου (2011)
Φορέας επίβλεψης:	20η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Εισοδίων Θεοτόκου (Κουρβισιάνα)
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ποταμιανάτα Κεφαλονιάς
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης συντήρησης Εκτέλεση εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης γραπού ξυλόγλυπτου τέμπλου (2008)
Φορέας επίβλεψης:	20η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Γεωργίου
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι: (1864)
Τόπος:	Γουμένισσα Νομού Κιλκίς

Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Εργασίες διερεύνησης για την τεκμηρίωση της ύπαρξης ή μη τοιχογραφιών Εργασίες διερεύνησης για την τεκμηρίωση της ύπαρξης ή μη επιζωγραφήσεων με χρήση μη καταστρεπτικών απεικονιστικών διαγνωστικών μεθόδων Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών, φορητών εικόνων, ξυλογλύπτων και δομικής ξυλείας της στέγης (2008)
Φορέας επίβλεψης:	9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Κυριακής
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Πύργος Ηλείας
Αντικείμενο:	Εργασίες αποκάλυψης και συντήρησης γραπτού και επιχρυσωμένου ξυλόγλυπτου τέμπλου (2011)
Φορέας επίβλεψης:	6η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Αναργύρων
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Σέρρες
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών (2017)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Σερρών

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Χαραλάμπους
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Μέτσοβο
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ξύλινης ζωγραφιστής οροφής, ξυλόγλυπτου τέμπλου, αμβώνων, προσκυνηταρίων, δεσποτικού θρόνου, φορητών εικόνων και τοιχογραφιών (2017) Συντήρηση και αποκατάσταση ξύλινων γραπτών οροφών (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Δημητρίου
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Μέτσοβο
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης ξύλινης ζωγραφιστής οροφής (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Μνημείο:	Κοιμητηριακός ναός "Αη Μιχάλη"
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.

Τόπος:	Αρίλλα Πέρδικας Θεσπρωτίας
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας

Μνημείο:	Ι. Ν. Αγ. Πάντων
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Κέρκυρα
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Τεχνική έκθεση συντήρησης και αποκατάστασης του διακόσμου της Αγίας Τράπεζας Συντήρηση και αποκατάσταση του διακόσμου της Αγίας Τράπεζας (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Κέρκυρας

ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Μνημείο:	Τέμενος Ρετζέπ Πασά
Χρονολόγηση:	16 ^{ου} αι. (1588)
Τόπος:	Ρόδος, Μεσαιωνική Πόλη
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Εκπόνηση προμελέτης συντήρησης Εκτέλεση στερεωτικών και σωστικών επεμβάσεων συντήρησης επιχρισμάτων και τοιχογραφιών (2004)
Φορέας επίβλεψης:	4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Κελί Θ1 του ΒΑ τμήματος της Ακρόπολης του Νιόκαστρου
Χρονολόγηση:	Οθωμανικό (1573)
Τόπος:	Πύλος Μεσσηνίας
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Μελέτη συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων (τοιχογραφίες, επιγραφές, ακιδογραφήματα κρατουμένων) Εργασίες συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων (τοιχογραφίες, επιγραφές, ακιδογραφήματα κρατουμένων) (2017)
Φορέας ανάθεσης / επίβλεψης:	Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Τέμενος «Αράπ Τζαμί»
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Δράμα, πλατεία Δικαστηρίων
Αντικείμενο:	Σωστικές εργασίες συντήρησης των τοιχογραφιών στο εσωτερικό και στο προστώο του Τεμένους (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεώτερων Μνημείων

Θέμα:	Άγιος Νικόλαος: ελαιογραφία σε μουσαμά με ανάγλυφη επιχρυσωμένη κορνίζα
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι. (1893)
Τόπος:	Brindisi Italia - Εργαστήριο
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση ελαιογραφίας και κορνίζας (2016)
Φορέας ανάθεσης:	I. N. Αγ. Νικολάου Βρινδησίου Ιταλίας (Brindisi Italia)

Θέμα:	Έργα εκκλησιαστικής τέχνης σε χαρτώο και υφασμάτινο υποστήριγμα (ιδιωτική συλλογή)
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} – 20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Εργαστήριο
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> • Συντήρηση και αποκατάσταση έργου εκκλησιαστικής τέχνης σε λινό υφασμάτινο υποστήριγμα (τέλη 19^{ου} αι.) • Συντήρηση και αποκατάσταση έργου εκκλησιαστικής τέχνης σε βιομηχανικό χαρτώο υποστήριγμα, αντίγραφο μαζικής παραγωγής (~1930) • Έργο εκκλησιαστικής τέχνης σε χειροποίητο χαρτώο υποστήριγμα, μεικτής τεχνικής (τύπωμα και πενάκι) (~1900)
Φορέας ανάθεσης:	Ιδιώτης

Μνημείο:	Συλλογή μεταβυζαντινών φορητών εικόνων και ξυλόγλυπτων αντικειμένων
Χρονολόγηση:	Μεταβυζαντινή περίοδος
Τόπος:	Αθήνα – Κέρκυρα
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης (σωστικές επεμβάσεις), συσκευασία και μεταφορά των αντικειμένων της συλλογής από ιδιωτική οικία στην 21 ^η ΕΒΑ (Κέρκυρα) (2007)
Φορέας επίβλεψης:	21η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Θέμα:	I. N. Μεταμορφώσεως του Σωτήρος / Δεσποτική εικόνα τέμπλου
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Μεταμόρφωση Κιλκίς
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση
Φορέας επίβλεψης:	9η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

ΝΕΩΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Μνημείο:	Ξύλινος μηχανισμός Ανεμόμυλου
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ποταμιανάτα Κεφαλονιάς
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης του ξύλινου μηχανισμού (2009)
Φορέας επίβλεψης:	Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος

Μνημείο:	Διατηρητέα Οικία Αντωνίου
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αγιά Ν. Λάρισας
Αντικείμενο:	Μελέτη συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών, οροφωγραφιών και ξύλινων στοιχείων (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας και Κεντρικής Στερεάς Ελλάδας

Μνημείο:	Διατηρητέα οικία ιδιώτη
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Πειραιάς
Αντικείμενο:	Εργασίες διερεύνησης, αποκάλυψης και απόσπασης τμημάτων οροφωγραφιών. Συσκευασία, μεταφορά και αποθήκευση (2004)
Φορέας επίβλεψης:	1η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων

Μνημείο:	Διατηρητέα οικία «Έπαυλη Καζούλη»
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} – 20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ρόδος
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης μαρμαροκονιαμάτων (2004)
Φορέας επίβλεψης:	4η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Μνημείο:	Διατηρητέα οικία ιδιώτη
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Αστακός Αιτωλοακαρνανίας
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης οροφωγραφίας, αναπαραγωγή διακόσμου τοιχογραφιών (2008)
Φορέας επίβλεψης:	Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος

Μνημείο:	Διατηρητέο κτήριο ιδιώτη
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.

Τόπος:	Πάτρα, Αγ. Νικολάου 45–47
Αντικείμενο:	Εργασίες αποκάλυψης, συντήρησης, αποκατάστασης και αναπαραγωγής ζωγραφικού διακόσμου τοιχογραφιών και οροφωγραφιών (2008)
Φορέας επίβλεψης:	Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος

Μνημείο:	Διατηρητέα κτήρια ιδιωτών (2)
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Καλαμάτα
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών και οροφωγραφιών (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου & Νοτίου Ιονίου

Μνημείο:	Διατηρητέο κτήριο ιδιοκτησίας Δήμου Ν. Σμύρνης
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι. 1930
Τόπος:	Ν. Σμύρνη, Αϊδινίου 28
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών, οροφωγραφιών και ζωγραφικών επιφανειών ξύλινων κουφωμάτων (2011)
Φορέας επίβλεψης:	Τεχνική Υπηρεσία Δήμου Ν. Σμύρνης

Μνημείο:	Διατηρητέο κτήριο
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι. 1904
Τόπος:	Πούλιθρα Λεωνιδίου
Αντικείμενο:	Σωστικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών και οροφωγραφιών (2018)
Φορέας επίβλεψης:	Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου & Νοτίου Ιονίου

Μνημείο:	Ι. Μ. Πανορμίτη – Κωδωνοστάσιο
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Σύμη
Αντικείμενο:	Χρωματική αναπαραγωγή του διακόσμου των επιχρισμάτων στο εσωτερικό του κωδωνοστασίου
Φορέας επίβλεψης:	Εφορεία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου

ΣΥΓΧΡΟΝΑ

Έργο:	Τοιχογραφία του ζωγράφου Σπ. Βασιλείου ('60)
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ιππικός Όμιλος Τατοΐου – Εργαστήριο

Αντικείμενο:	Εργασίες απόσπασης και συντήρησης τοιχογραφίας (2008)
--------------	---

Έργο:	Τοιχογραφία του ζωγράφου Π. Τέτση (' 60)
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ιδιωτική οικία στο Ψυχικό – Εργαστήριο
Αντικείμενο:	Εργασίες απόσπασης και συντήρησης τοιχογραφίας (2008)

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ

Μουσείο:	Μουσείο για την ιστορία των Συρρακιωτών Πρέβεζας (λαογραφική συλλογή)
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} - 20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Πρέβεζα
Αντικείμενο:	Καταγραφή – τεκμηρίωση των αντικειμένων της συλλογής (2006) Εργασίες συντήρησης (σωστικές επεμβάσεις) και απεντόμωσης των ξύλινων αντικειμένων της συλλογής (2007)
Φορέας επίβλεψης:	Δ/νση Λαϊκού Πολιτισμού

ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

Έργο τέχνης:	<ul style="list-style-type: none"> Πίνακας ζωγραφικής (ελαιογραφία σε χαρτόνι) του ζωγράφου Αϊνάζονσκι (1892) Πίνακας ζωγραφικής (ελαιογραφία σε υφασμάτινο υποστήριγμα) του ζωγράφου Αϊνάζονσκι (1894)
Χρονολόγηση:	19 ^{ου} αι.
Τόπος:	Εργαστήριο
Αντικείμενο:	Μελέτη και εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης (2007)

Έργο τέχνης:	Συντήρηση – Προστασία – Προβολή Συλλογής Γιολδάση (506 πίνακες)
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας
Αντικείμενο:	Εξέταση και καταγραφή της κατάστασης διατήρησης (condition reports), συσκευασία και μεταφορά 506 ζωγραφικών έργων σε υφασμάτινο, χαρτό και ξύλινο υποστήριγμα (2012)
Τόπος:	Εργαστήριο
Αντικείμενο:	<ul style="list-style-type: none"> Συντήρηση και αποκατάσταση 506 ζωγραφικών έργων σε υφασμάτινο, χαρτό και ξύλινο υποστήριγμα Τεκμηρίωση της τεχνολογίας κατασκευής και της παθολογίας των έργων με χρήση μη καταστρεπτικών απεικονιστικών διαγνωστικών μεθόδων Ταυτοποίηση των χρωστικών με Φασματοσκοπία Laser Raman (2012-2013)

Φορέας επίβλεψης:	Δ/ση Συντήρησης Αρχαίων & Νεώτερων Μνημείων και Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας
-------------------	---

Έργο τέχνης:	Ελαιογραφίες, ακουαρέλες, ακρυλικά του Κώστα Κοντογιάννη
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Πράτο, Τοσκάνη Ιταλίας
Αντικείμενο:	Αναδρομική έκθεση του Κώστα Κοντογιάννη: Καταγραφή, πρώτα σωστικά μέτρα, συσκευασία, μεταφορά και ανάρτηση των έργων (2007)
Φορέας επίβλεψης:	Δήμος Πράτο (Τοσκάνη Ιταλίας) & Μελίτα Πλακωτάρη – Κοντογιάννη

Έργο τέχνης:	Έργο σε χαρτώ υποστήριγμα του Γεωργίου Ε. Λαζόγκα / Τίτλος: "Επεισόδιο Νο III" / Τεχνική κολλάζ (1971)
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Εργαστήριο
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση (2013)

Έργο τέχνης:	Ζωγραφικά έργα (2) σε χαρτώ υποστήριγμα του Τάκη Γιανούσσα
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Βελβεντό Κοζάνης - Εργαστήριο
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση (2012)

Έργο τέχνης:	Συλλογή του Τάκη Γιανούσσα (39 έργα)
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Βελβεντό Κοζάνης
Αντικείμενο:	Καταγραφή των έργων της συλλογής και εκπόνηση τεχνικής έκθεσης για τη συντήρηση και αποκατάστασή τους (2013)

Έργο τέχνης:	Σύγχρονα εικαστικά έργα (7) μεγάλων διαστάσεων (~220X240) συλλογής ξενοδοχείου Athenaeum Intercontinental
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι.
Τόπος:	Ξενοδοχείο Athenaeum Intercontinental - Εργαστήριο
Αντικείμενο:	Συντήρηση και αποκατάσταση (2010-2011, 2014)

Έργο τέχνης:	Ξύλινη προτομή της Μέλπως Αξιώτη. Έργο του γλύπτη Μέμου Μακρή
Χρονολόγηση:	20 ^{ου} αι. ('60)
Τόπος:	Εργαστήριο (2005)
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του γλυπτού

2003 – 2008: ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ & ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ – ΥΠΠΟ

ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)

- Υπεύθυνη του Γραφείου Τεκμηρίωσης,
- Υπεύθυνη επίβλεψης για το Β.Χ.Μ. των εργασιών τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης για το σύστημα «Πολέμων» στα πλαίσια του προγράμματος της Διεύθυνσης Εθνικού Αρχείου Μνημείων «Ψηφιοποίηση των Συλλογών Κινητών Μνημείων του Υπουργείου Πολιτισμού».
- Συντονισμός του υποέργου «Σύνταξη μελετών ωρίμανσης για την οργάνωση και τυποποίηση λειτουργιών του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου» (Μέτρο 3.3 του Ε.Π. «Πολιτισμός»).
- Μελέτη, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση του Ιστορικού και Φωτογραφικού Αρχείου του «Κεντρικού Εργαστηρίου Συντήρησης» (ΚΕΣ) του Β.Χ.Μ.
- Μελέτη – σχεδιασμός του διαχειριστικού συστήματος των νέων αρχαιολογικών αποθηκών του Β.Χ.Μ.
- Σχεδιασμός προγράμματος επιστημονικής και διαχειριστικής τεκμηρίωσης. Δημιουργία θεματικών μονάδων τεκμηρίωσης.

1995 – 2002: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ & ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ – ΥΠΠΟ

ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)

- | | |
|--------------|--|
| Τόπος: | Επίδαυρος, Αρχαιολογικός χώρος Ασκληπιείου |
| Μνημείο: | Δωρική Κρήνη (4 ^{ου} αι. π.Χ.) |
| Αντικείμενο: | — Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης συντήρησης επιχρισμάτων
— Εργασίες συντήρησης επιχρισμάτων |
| Τόπος: | Αρχαία Πέλλα |
| Μνημείο: | Μακεδονικός Τάφος Δ' (4 ^{ου} αι. π.Χ.) |
| Αντικείμενο: | — Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης συντήρησης επιχρισμάτων
— Εργασίες συντήρησης επιχρισμάτων |
| Τόπος: | Ρόδος |
| Μνημείο: | Ελληνιστικά Ταφικά Μνημεία (3 ^{ου} –2 ^{ου} αι. π.Χ.) |
| Αντικείμενο: | Καταγραφή ελληνιστικών ταφικών μνημείων για την ένταξή τους σε ευρωπαϊκό πρόγραμμα χρηματοδότησης |
| Τόπος: | Κως, πόλη |
| Μνημείο: | Ρωμαϊκή Οικία (Casa Romana) (2 ^{ου} –4 ^{ου} αι.) |
| Αντικείμενο: | — Εκπόνηση μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων
— Οργάνωση εργοταξίου, εκτέλεση επεμβάσεων συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων |

Τόπος:	Κως
Μνημείο:	Ασκληπιείο της Κω (2 ^{ου} αι. π.Χ. – 3 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Σωστικές και στερεωτικές επεμβάσεις συντήρησης τοιχογραφιών
Τόπος:	Κως, πόλη
Μνημείο:	Οικία της Ευρώπης (2 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων
Τόπος:	Κως, πόλη
Μνημείο:	Ρωμαϊκό Ωδείο στην πόλη της Κω (1 ^{ου} –2 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Εργασίες συντήρησης επιχρισμάτων
Τόπος:	Κως, Παλαιό Πυλί
Μνημείο:	Ι. Ν. Παναγίας Καστριανών (11 ^{ου} –16 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Εκπόνηση μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων
Τόπος:	Κως, πόλη
Μνημείο:	Παλαιοχριστιανικό Βαπτιστήριο Αγίου Ιωάννη (5 ^{ου} – 6 ^{ου} αι., τοιχογραφίες: 12 ^{ου} –13 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Εκπόνηση μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων
Τόπος:	Μήλος
Μνημείο:	Παλαιοχριστιανικές Κατακόμβες Μήλου (2 ^{ου} –5 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Καταγραφή στοιχείων για την εκπόνηση μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης των επιχρισμάτων και των τοιχογραφιών
Τόπος:	Νάξος
Μνημείο:	Ι. Ν. Παναγίας Δροσιανής (6 ^{ου} – 14 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Καταγραφή των συνθηκών μικροκλίματος των τοιχογραφιών και της υγρασίας των επιφανειών
Τόπος:	Νησί Ιωαννίνων
Μνημείο:	Ι. Μ. Ελεούσας (16 ^{ου} –18 ^{ου} αι.)
Αντικείμενο:	Συμμετοχή στη μελέτη των συνθηκών μικροκλίματος των τοιχογραφιών

Τόπος: Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαιοτήτων
Μνημείο: Ι. Ν. Πρωτάτου Αγίου Όρους (13^{ου}-14^{ου} αι.)
Αντικείμενο: Επιμέλεια σχεδίων γραφικής τεκμηρίωσης της παθολογίας των τοιχογραφιών

Τόπος: Πάτρα
Μνημείο: Ι. Ν. Αγίου Ανδρέα (1836 -1843)
Αντικείμενο: Εκπόνηση τεχνικής έκθεσης συντήρησης των ελαιογραφιών της Ουρανίας

Τόπος: Αθήνα
Μνημείο: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (1839-1864)
Αντικείμενο: Εργασίες αποκάλυψης και καταγραφής των φάσεων του ζωγραφικού διακόσμου

Τόπος: Αθήνα
Μνημείο: Ελληνικό Ωδείο (1836) επί της οδού Φειδίου
Αντικείμενο: Εργασίες αποτύπωσης των οροφωγραφιών

Τόπος: Αθήνα, Λυσίου 9 Πλάκα
Μνημείο: Διατηρητέο κτήριο (19^{ου} αι.)
Αντικείμενο: Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης οροφωγραφιών

1993 – 1994: ΙΖ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ – ΥΠΠΟ
ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)

Τόπος: Βεργίνα Ημαθίας
Μνημείο: — Μακεδονικοί Τάφοι [Τάφος Ι (Φιλίππου), Τάφος ΙΙ (Περσεφόνης), Τάφος ΙΙΙ (Πρίγκιπα), Τάφος ΙV, Τάφος Ευρυδίκης]
— Σωστικές ανασκαφές
Αντικείμενο: Εργασίες συντήρησης τοιχογραφιών και επιχρισμάτων

Αύγουστος 1990 & Αύγουστος 1991: 6^η ΕΦΟΡΕΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ – ΥΠΠΟ
ΣΥΝΤΗΡΗΤΡΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ (ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ)

Τόπος: Τσεπέλοβο Ζαγοροχωρίων Ιωαννίνων
Μνημείο: Αρχοντικό Ράδου νυν Βούρβου (19^{ου} αι.)
Αντικείμενο: Εργασίες συντήρησης τοιχογραφιών και ζωγραφικής σε ξύλινο υποστήριγμα

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1997–2002 (ΑΘΗΝΑ)

Φορέας: ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Θέση: Διδακτικό προσωπικό – Εργαστηριακός συνεργάτης

Αντικείμενο: Α) Συντήρηση Τοιχογραφιών - Β) Συντήρηση Εικόνων
Γ) Συντήρηση Πινάκων

2007 (04 ΟΚΤ.: ΛΑΡΙΣΑ - 18 ΟΚΤ.: ΠΑΤΡΑ - 14 ΝΟΕΜ.: ΑΘΗΝΑ - 28 ΝΟΕΜ.: ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

Φορέας: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. – ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Θέση: Διδακτικό προσωπικό

Αντικείμενο: Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Παραδοσιακές και ψηφιακές μέθοδοι διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς στις Ιερές Μητροπόλεις»:

α) Βασικές αρχές προληπτικής και επεμβατικής συντήρησης τοιχογραφιών και φορητών εικόνων

β) Διαχειριστική και επιστημονική τεκμηρίωση πολιτιστικής κληρονομιάς. Βήματα υποδομής και χρήση νέων τεχνολογιών που ενισχύουν τις δράσεις τεκμηρίωσης

2006 (31 ΟΚΤ.: ΚΑΛΑΜΠΑΚΑ)

Φορέας: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. – ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Θέση: Διδακτικό προσωπικό

Αντικείμενο: Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς»:

Βασικές αρχές προληπτικής και επεμβατικής συντήρησης τοιχογραφιών και φορητών εικόνων

2006 (21 ΙΟΥΝ.: ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ)

Φορέας: ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΕΣ.Δ.Δ.Α. – ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Θέση: Διδακτικό προσωπικό

Αντικείμενο: Επιμορφωτικό πρόγραμμα «Μουσείο και τοπική κοινωνία»:

Διαχείριση συλλογών. Τεκμηρίωση και συντήρηση πολιτιστικής κληρονομιάς

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

2006-2008	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ:	Συστηματική Μελέτη της φθοράς των ζωγραφικών στρωμάτων των μεταβυζαντινών εικόνων, με παράλληλη εφαρμογή χρωματογραφικών και μικροχημικών τεχνικών: Ταυτοποίηση των συνδετικών μέσων και αναγνώριση των προϊόντων αποσύνθεσής τους
	ΑΝΑΔΟΧΟΣ:	Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, ΤΕΙ-Α
	ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜ. ΦΟΡΕΑΣ:	Εθνική Πινακοθήκη & Μουσείο Αλ. Σούτσου / Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ:	Ε. Ιωακείμογλου, καθηγήτρια του τμήματος ΣΑΕΤ
	ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:	Ε. Ιωακείμογλου / Ε. Τζαμουράνη / Μ. Δουλγερίδης / Α. Τερλιξή / Μ. Φιλιπούση / <u>Έ. Παπαδοπούλου</u> / F. Modugno / I. Bonaduce / I. Degano Ilaria / A. Andreotti
	ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤ/ΣΗΣ:	Υπουργείο Ανάπτυξης

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ:

2017	Φορέας διοργάνωσης:	Πανελλήνια Ένωση Συντηρητών Αρχαιοτήτων (ΠΕΣΑ)
	Τίτλος διοργάνωσης:	Ετήσια Ημερίδα (2017) Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης Θεματική συνεδρία «Εκπόνηση μελετών Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης»
	Τόπος / Ημερομηνία:	Αθήνα, 08-12-2017
	Τίτλος ανακοίνωσης:	Μελέτες συντήρησης: αναγκαιότητα - θεσμικό πλαίσιο - προτάσεις Εκπροσώπηση της Πανελλήνιας Ένωσης Εργοληπτών Πτυχιούχων Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΠΕΝΕΠ-ΣΑΕΤ)
2016	Φορέας διοργάνωσης:	Τμήμα Τεχνολόγων Περιβάλλοντος του ΤΕΙ Ιονίων Νήσων - Θεολογική Σχολή της Χάλκης του Οικουμενικού Πατριαρχείου
	Τίτλος διοργάνωσης:	2η Διεθνής Συνάντηση για την Συντήρηση και την Καταγραφή Εκκλησιαστικών Έργων Τέχνης
	Τόπος / Ημερομηνία:	Ζάκυνθος, 14-15/12/2016
	Τίτλος ανακοίνωσης:	Application of non-destructive analytical and imaging techniques as part of a wall-paintings conservation project at the St. Panteleymon Monastery in Agia, Larissa (από κοινού με τους Βασιλική Τούλη, Αργύρη Κονιδισιώτη)

2016	Φορέας διοργάνωσης:	Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Φιλιατών
	Τίτλος διοργάνωσης:	«Από το καλντερίμι του χτες στην αποβάθρα του μέλλοντος»
	Τόπος / Ημερομηνία:	Ι. Μ. Γηρομερίου & Ι. Μ. Αγ. Γεωργίου Καμίτσιανης Τσαμαντά Θεσπρωτίας, 25-06-2016
	Τίτλος ανακοίνωσης:	Παρουσίαση των έργων συντήρησης τοιχογραφιών (από κοινού με τον Αργύρη Κονιδισιώτη)
2015	Φορέας διοργάνωσης:	ΥΠΠΟΠΑΙ.Θ. – Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
	Τίτλος διοργάνωσης:	5 ^ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 2012-2014: Από τους Προϊστορικούς στους Νεώτερους Χρόνους
	Τόπος / Ημερομηνία:	Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος 26/02-01/03/2015
	Τίτλος ανακοίνωσης:	Εφαρμογή μη καταστρεπτικών διαγνωστικών μεθόδων κατά τις εργασίες συντήρησης των τοιχογραφιών της Ι. Μ. Παντελεήμονα Αγίας Ν. Λάρισας [Poster] (από κοινού με τους Βασιλική Τούλη, Αργύρη Κονιδισιώτη)
2013	Φορέας διοργάνωσης:	Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών (ΕΚΦΕ) Καρδίτσας – Δήμος Καρδίτσας
	Τίτλος διοργάνωσης:	6 ^η Εκδήλωση για τις Φυσικές Επιστήμες, Εργαστηριακό Κέντρο Φυσικών Επιστημών Καρδίτσας
	Τόπος / Ημερομηνία:	Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας 26-04-2013
	Τίτλος ανακοίνωσης:	Εφαρμογές θετικών επιστημών στη συντήρηση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το παράδειγμα της συλλογής Γιολδάση (από κοινού με τους Α. Κονιδισιώτη, Γ. Παυλόπουλο, Μ. Χατζηνικολάου)
2008	Φορέας διοργάνωσης:	ΥΠΠΟΤ. – Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων
	Τίτλος διοργάνωσης:	Διημερίδα «Έργο ψηφιοποίησης των Συλλογών Μνημείων του ΥΠΠΟ»
	Τόπος / Ημερομηνία:	Αμερικανική Αρχαιολογική Σχολή Κλασικών Σπουδών, Αθήνα 21-22 Νοεμβρίου 2008
	Τίτλος ανακοίνωσης:	Η ψηφιοποίηση των συλλογών του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου. Αποτίμηση του έργου και μελλοντικές δράσεις (από κοινού με τους Ε. Σταματοπούλου, Α. Παπανικολάου)
2008	Φορέας διοργάνωσης:	Μουσείο Μπενάκη
	Τίτλος διοργάνωσης:	Ημερίδα «Τεκμηρίωση και Επιμέλεια Πολιτισμικών Πληροφοριών. Από τη Θεωρία στην Πράξη»
	Τόπος / Ημερομηνία:	Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 13 Σεπτεμβρίου 2008
	Τίτλος ανακοίνωσης:	The Byzantine and Christian Museum in the Digital Era -

- 2008 Φορέας διοργάνωσης: Ελληνική Ομοσπονδία Σωματείων Φίλων των Μουσείων (ΕΟΣΦΙΜ)
- Τίτλος διοργάνωσης: Ημερίδα «Η στήριξη της ελληνικής Ομοσπονδίας Σωματείων Φίλων των Μουσείων (ΕΟΣΦΙΜ) στη διάδοση και χρήση των νέων τεχνολογιών στα μουσεία. Σύγχρονες τάσεις και αντιλήψεις»
- Τόπος / Ημερομηνία: Αθήνα 16 Ιουνίου 2008
- Τίτλος ανακοίνωσης: Το εγχείρημα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου για ανασχεδιασμό της διαχειριστικής και επιστημονικής τεκμηρίωσης
- 2006 Φορέας διοργάνωσης: Ομάδας Ειδικού Ενδιαφέροντος Συντήρησης Εικόνων του ICOM
- Τίτλος διοργάνωσης: Διεθνές Συνέδριο «Εικόνες: Έρευνα, Συντήρηση και θέματα δεοντολογίας»
- Τόπος / Ημερομηνία: Αθήνα 3-7 Δεκεμβρίου 2006
- Τίτλος ανακοίνωσης: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Σχεδιασμός και βήματα υποδομής για τη διαχείριση και τεκμηρίωση των αρχαιολογικών συλλογών. Το παράδειγμα του διαχειριστικού συστήματος των αποθηκών (από κοινού με τον Δ. Μπάλλα)
- 2006 Φορέας διοργάνωσης: Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο
- Τίτλος διοργάνωσης: Στρογγυλή τράπεζα «Η Συντήρηση στην Ελλάδα. Ιστορία και Εξέλιξη»
- Τόπος / Ημερομηνία: Αθήνα 10 Απριλίου 2006
- Τίτλος εισήγησης: Η Συντήρηση στην Ελλάδα. Ιστορία και Εξέλιξη

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ:

- «Τεκμηρίωση και ψηφιακή επιμέλεια στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο. Αποτίμηση και μέλλον», *ILISSIA #7-8*, Αθήνα 2010-2011, σσ 100-103 (Ε. Παπαδοπούλου, Ε. Σταματοπούλου)
- «Πολιτισμός και Τεχνολογία: ψηφιοποιώντας μνημεία, συλλογές και αρχεία», *ILISSIA #4*, Αθήνα 2009, σσ 112-115 (Ε. Σταματοπούλου, Ε. Παπαδοπούλου)
- «Το εγχείρημα του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου για ανασχεδιασμό της διαχειριστικής και επιστημονικής τεκμηρίωσης», *ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ* (πρακτικά ημερίδας της ΕΟΣΦΙΜ, Πολεμικό Μουσείο Αθηνών 16-06-2007), Αθήνα 2008, σσ 46-47 (Ε. Παπαδοπούλου, Α. Παπανικολάου)
- «Η Συντήρηση στην Ελλάδα. Ιστορία και Εξέλιξη», *ΜΙΚΡΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ 3* (Α. πρακτικά στρογγυλής τράπεζας, ΒΧΜ 10-04-2006), Αθήνα 2008, σσ 27-30

- «Από την Ιστορία του ΒΧΜ, 1965: Μια σημαντική χρονιά για την οργανωμένη συντήρηση στην Ελλάδα», *ILISSIA #3*, Αθήνα 2008, σσ 90-93
- «Το ΒΧΜ και η εξέλιξη της συντήρησης στην Ελλάδα – μια πρώτη προσέγγιση», *ΜΙΚΡΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΑ 3* (Β. παράρτημα), Αθήνα 2008, σσ 45-207 (Γ. Μωυσειδου, Ε. Παπαδοπούλου)
- «Αναδιαρθρώνοντας τις συλλογές του ΒΧΜ, ΙΙΙ. Διαχείριση και επιστημονική τεκμηρίωση. Η εφαρμογή στις αποθήκες», *ILISSIA #1*, Αθήνα 2007, σσ 78-83

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ:

2016	Φορέας διοργάνωσης:	Ελληνικό Ινστιτούτο Υγιεινής και Ασφάλειας της Εργασίας (ΕΛ.ΙΝ.Υ.Α.Ε.)
	Τίτλος διοργάνωσης:	Πρόγραμμα επιμόρφωσης εργοδοτών διάρκειας 35 ωρών για θέματα άσκησης καθηκόντων τεχνικού ασφαλείας
	Τόπος / Ημερομηνία:	Ιωάννινα, 14-25/11/2016
2016	Φορέας διοργάνωσης:	IrisTem Engineering
	Τίτλος διοργάνωσης:	Διαγνωστική κτιριακή θερμογραφία: «Σπουδή της υπέρυθρης θεωρίας, των θερμογραφικών συστημάτων και εφαρμογή διαγνωστικής θερμογραφίας»
	Τόπος / Ημερομηνία:	Θεσσαλονίκη, 12-13 Φεβρουαρίου
2004	Φορέας διοργάνωσης:	"Ormylia" Art Diagnosis Centre / Sacred Convent of the Annunciation – European Infrastructure Cooperation Network LabS TECH
	Τίτλος διοργάνωσης:	Workshop - Novel technologies for digital preservation, information processing and access to cultural heritage collections
	Τόπος / Ημερομηνία:	Ορμύλια Χαλκιδικής 21–22 Μαΐου
2004	Φορέας διοργάνωσης:	Ελληνικό τμήμα ICOM – Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης του Τ.Ε.Ι. Αθήνας
	Τίτλος διοργάνωσης:	Recent preoccupations concerning textiles, leather & legislation
	Τόπος / Ημερομηνία:	Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα 20–24 Απριλίου
1997	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools
	Τίτλος διοργάνωσης:	Conservation of Wallpaintings on – site seminar – Portugal
	Τόπος / Ημερομηνία:	Πορτογαλία 29 Σεπτεμβρίου – 3 Οκτωβρίου
1996	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools

	Τίτλος διοργάνωσης:	Wallpaintings Conservation Conference (The Conservation of Wallpaintings and Decorated Surfaces in Europe and the Mediterranean)
	Τόπος / Ημερομηνία:	Ιταλία, Ραβέλλο 4–6 Οκτωβρίου
1996	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools
	Τίτλος διοργάνωσης:	Conservation of Wallpaintings on – site seminar
	Τόπος / Ημερομηνία:	Ιταλία, Νάπολη 28 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου
1995	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools
	Τίτλος διοργάνωσης:	Properties of materials for conservation
	Τόπος / Ημερομηνία:	Λονδίνο 17–21 Ιουλίου
1994	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools
	Τίτλος διοργάνωσης:	Conservation of archaeological Wallpaintings
	Τόπος / Ημερομηνία:	Βεργίνα 19–23 Σεπτεμβρίου
1994	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools
	Τίτλος διοργάνωσης:	Conservation of Wallpaintings
	Τόπος / Ημερομηνία:	Καππαδοκία 12–16 Σεπτεμβρίου
1993	Φορέας διοργάνωσης:	International Academic Projects – Summer Schools
	Τίτλος διοργάνωσης:	Conservation of Icons
	Τόπος / Ημερομηνία:	Καστοριά 4–8 Οκτωβρίου
1991	Φορέας διοργάνωσης:	Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου της Πάτμου, Εργαστήριο συντηρήσεως και αποκαταστάσεως χειρογράφων
	Τίτλος διοργάνωσης:	Βυζαντινή και Γαλλική Βιβλιοδεσία
	Τόπος / Ημερομηνία:	Πάτμος 2–13 Σεπτεμβρίου